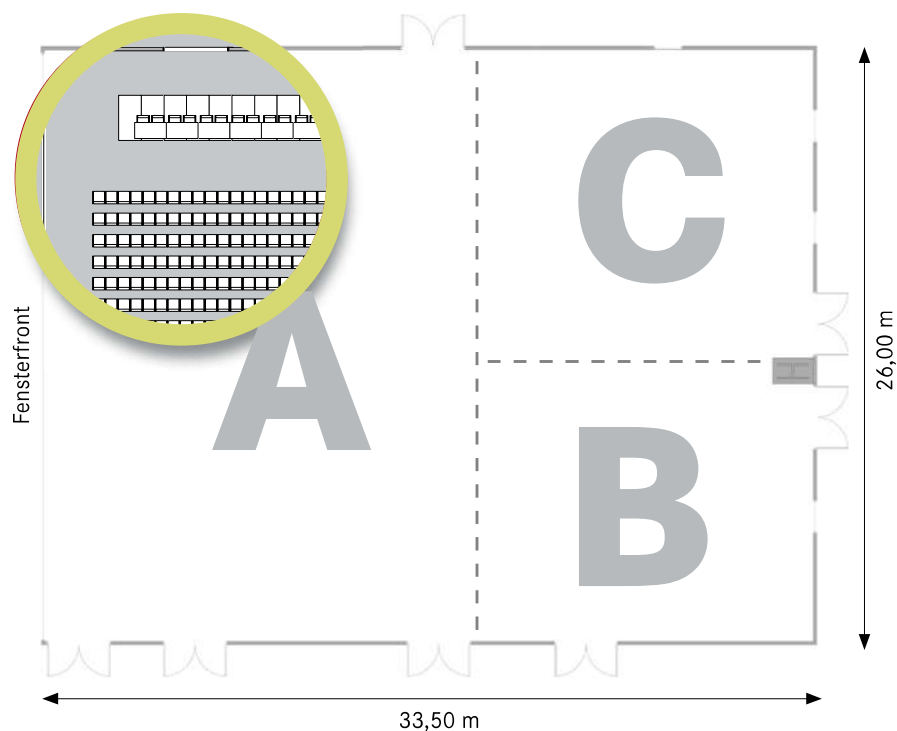


Brüder- Grimm- Saal



Kapazitäten	qm	Höhe	Reihe	Parlamentarisch	Bankett
Gesamt	871	6,00	1.033	448	612
Sektion A	491	6,00	513	260	336
Sektion B	185	6,00	180	96	140
Sektion C	192	6,00	200	98	140

Der größte Saal des CPH kann einfach alles: Kongress, Konferenz, Messe und Ausstellung ebenso wie stilvolle Empfänge und rauschende Bälle. Auch Fahrzeugpräsentationen sind im Brüder-Grimm-Saal möglich.



Die Technik

- ▶ 20 Moving-Lights (erweiterbar)
- ▶ Anschlüsse für Simultan-Dolmetscheranlage
- ▶ flexible Beschallungsanlage
- ▶ mobile Szenenfläche
- ▶ 8 Prospektzüge / Last je bis 250 kg
- ▶ 24 Hängepunkte / Last je bis 500 kg
- ▶ fest eingebaute und mobile Traversen
- ▶ Tageslicht – komplette Verdunkelung möglich
- ▶ Dimmeranschlüsse
- ▶ Stellwerk- und Regieraum
- ▶ Lastenaufzug bis 6.000 kg Tragkraft
- ▶ KFZ-befahrbar

Kapazitäten	qm	Höhe	Reihe	Parlamentarisch	Bankett
Gesamt	619	10,00	800	309	456
Parkett	403	10,00	549	224	336
Rang	216	5,00	251	84	120

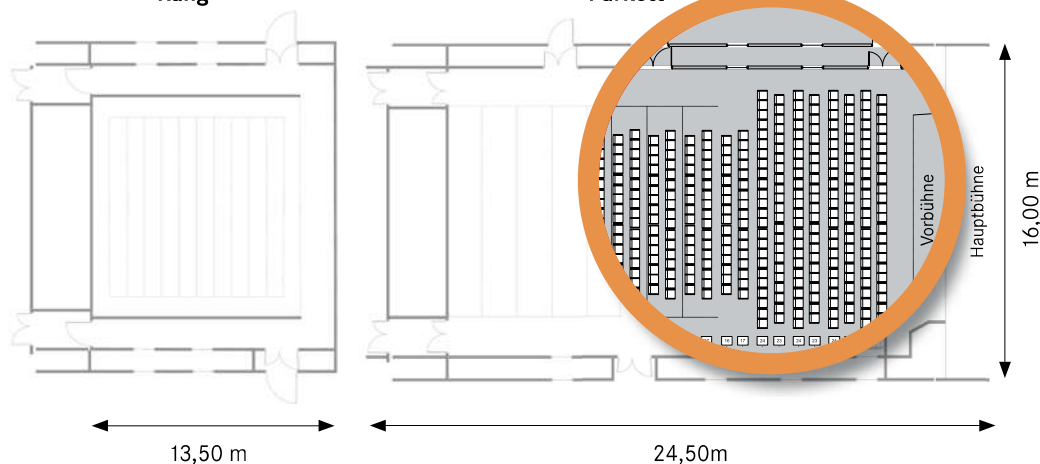
Große Bühne für Klassisches und Modernes. Von Sinfoniekonzert bis Musical, Theater bis Comedy – der Konzert- und Theatersaal bietet mit seiner bemerkenswerten Akustik hervorragende Voraussetzungen für jede Art von Kulturveranstaltung. Wegen seines stilvollen Ambientes wird der Paul-Hindemith-Saal gerne auch für Kongresse, Empfänge oder Bankette gebucht.

Die Technik

- Großbühne
(Bühnenfläche 283 qm, Seitenbühne 226 qm)
- 12 Elektrozüge (Last je bis 500 kg)
- 8 Saalhängepunkte für Kettenzüge
(8 Kettenzüge / Last je bis 250 kg)
- Akustiksegel und Aushang
speziell für konzertante Musik
- Orchestergraben
(auch als Erweiterung der Szenenfläche nutzbar)
- fest eingebaute und mobile Traversen
- Tageslicht – komplette Verdunkelung möglich
- Dimmer-Anschlüsse
- Stellwerk- und Regieraum
- variable Bestuhlung im Zuschauerraum
(inkl. Hubpodienanlage)
- Eiserner Vorhang,
Schleierzug / Last bis 300 kg und Hauptvorhang
- Orchesterbestuhlung inkl. Notenpulte
- 13 Künstlergarderoben

Rang

Parkett

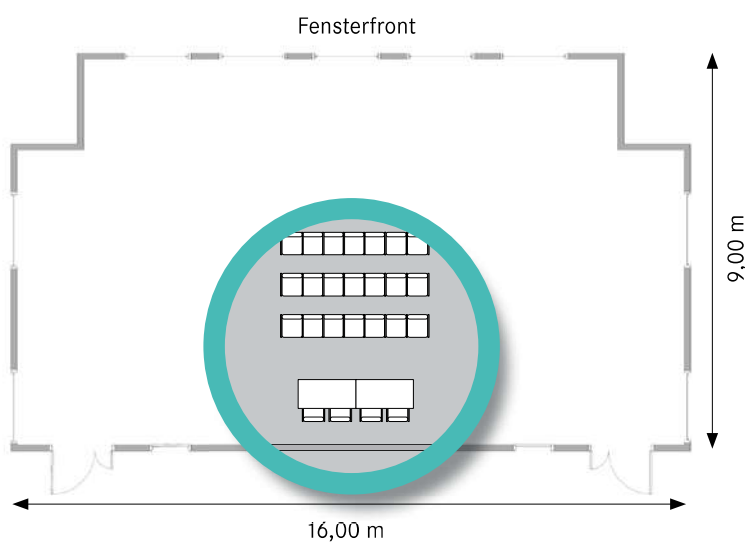


Kapazitäten	qm	Höhe	Reihe	Parlamentarisch	Bankett
	147	5,50	177	82	100

Der Kammermusiksaal überzeugt mit historischem Charme und empfiehlt sich für Tagungen und Vorträge in exklusivem Rahmen. Wegen des Ausblicks auf den historischen Schlossplatz wird er gerne auch für Empfänge und Bankette gebucht. Mit seiner ausgezeichneten Akustik sind kleine, feine Musikveranstaltungen hier ebenfalls bestens aufgehoben.

Die Fakten

- Beschallungsanlage
- Leinwand motorisch in der Decke
- Verschiedene Raumlichtstimmungen
- Tageslicht – komplette Verdunkelung möglich
- Tagungsausstattung

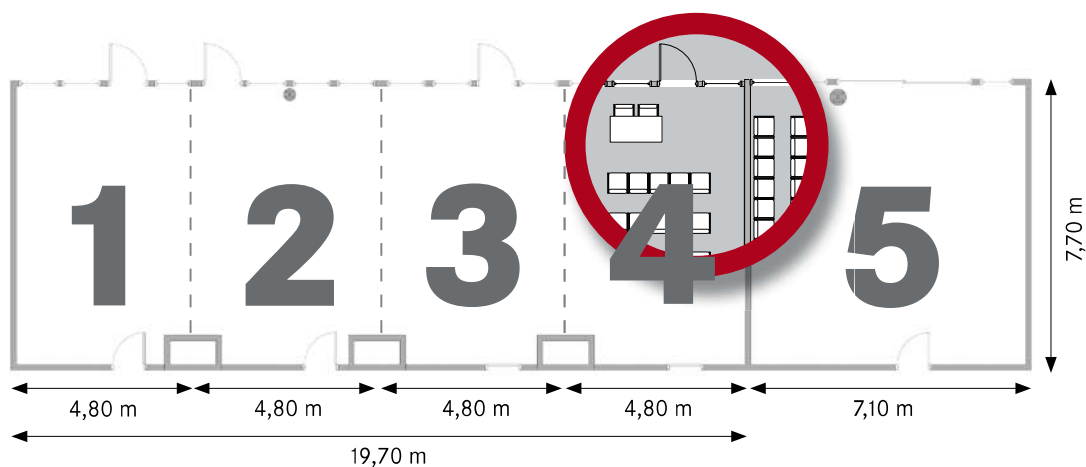


Kapazitäten	qm	Höhe	Reihe	Parlam.	U-Form	Bankett
Tagungsraum 1	37	3,20	35	12	10	
Tagungsraum 2	37	3,20	35	12	10	
Tagungsraum 3	37	3,20	35	12	10	
Tagungsraum 4	37	3,20	35	12	10	
Tagungsraum 5	55	3,20	55	24	14	
T 1-2/2-3/3-4	75	3,20	63	24	20	
T 1-3 bzw. 2-4	114	3,20	99	42	32	
T 1-4	151	3,20	144	60	48	88

Die fünf Tagungsräume im Erdgeschoss lassen sich flexibel kombinieren und bieten in Reihenbestuhlung 35 bis 144 Plätze sowie direkten Zugang zum Schlossgarten. Neben der Nutzung als Breakout-Räume finden daher hier Seminare und Vorträge, aber auch gesellschaftliche Events statt.

Die Fakten

- Leinwand motorisch in der Decke
- fest installierter Beamer
- Beschallungsanlage
- Verschiedene Lichtstimmungen
- Tageslicht oder komplette Verdunkelung möglich
- Tagungsausstattungen

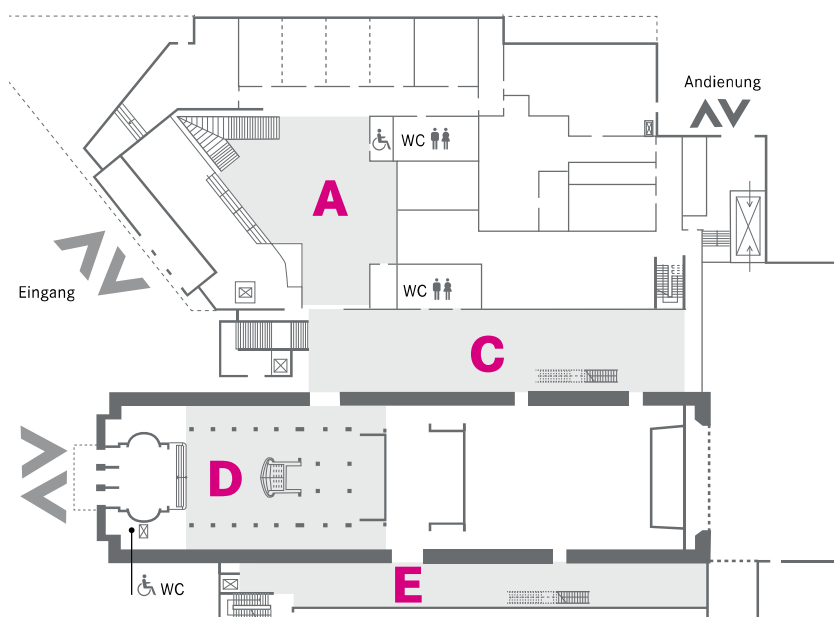


Weitere Optionen ergeben sich durch das angrenzende Eingangsfoyer und das daran anschließende Zwischenfoyer. Beide Flächen stehen ergänzend zu den Tagungsräumen etwa für Ausstellungen oder fürs Catering zur Verfügung.

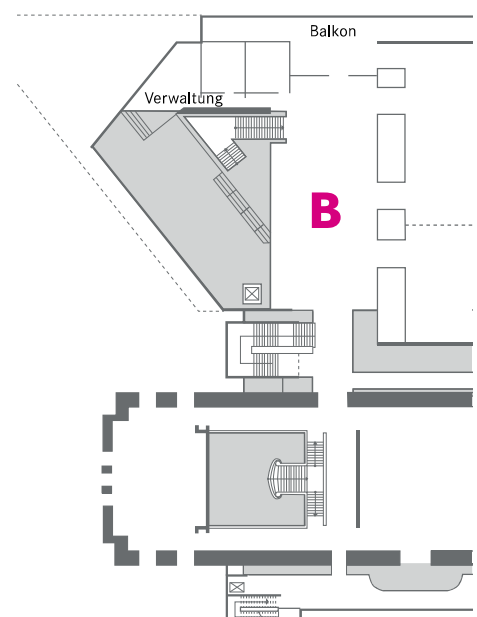
Flächen der Foyers		qm
Eingangsfoyer EG	A	531
Foyer Anton Wilhelm Tischbein OG	B	298
Zwischenfoyer EG	C	408
Foyer Henriette Westermayr EG	D	427
Klaus Remer Foyer EG	E	259

Mehr als 2.000 m² für alles, was Platz braucht: Messen und Ausstellungen, Catering, Get-together und Networking. Die fünf Foyers im CPH lassen sich mit verschiedenen Räumen kombinieren oder auch solo nutzen. Jedes Foyer hat seinen eigenen Charakter – von modern über historisch bis hin zum 50er Jahre-Charme. Sie haben die Wahl!

Erdgeschoss



Obergeschoss



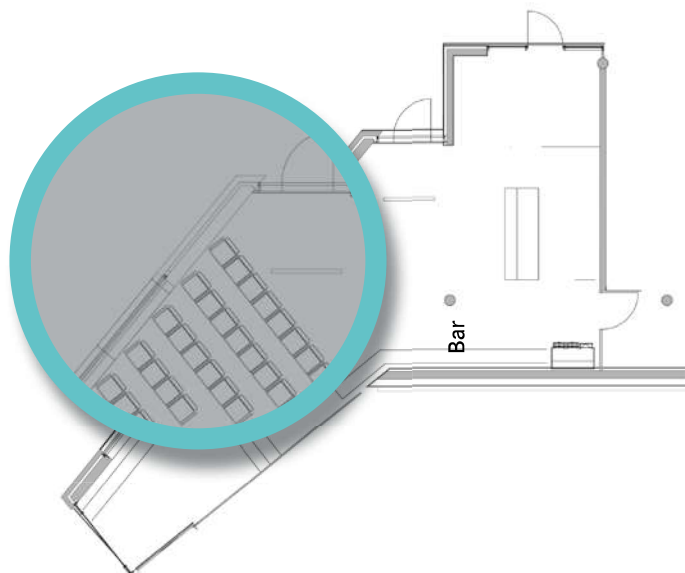
CPH-Lounge

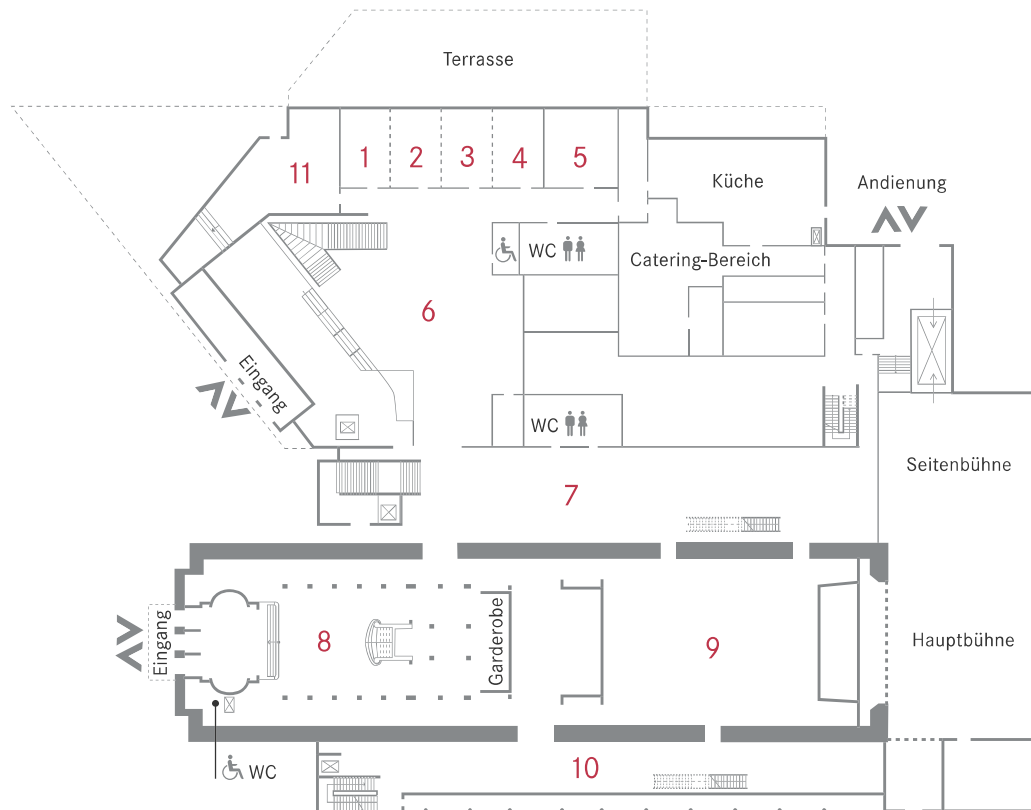
Kapazitäten	qm	Höhe	Reihe	Bankett
	100	3,20	40	70

Ob gesellschaftlicher Anlass, Tagungen im kleineren Rahmen oder exklusives Networking: Die CPH-Lounge bietet hierfür ein stilvolles Ambiente. Ihre ausgefallene Architektur macht sie darüber hinaus zur spannenden Kulisse für Live-Streaming-Veranstaltungen.

Die Fakten

- Separater Zugang ins Haus
- Direkter Ausgang zum Schlossgarten
- Flexible Bestuhlung
- Verschiedene Lichtstimmungen
- Tageslicht
- Integrierte Gastrotheke/Bar

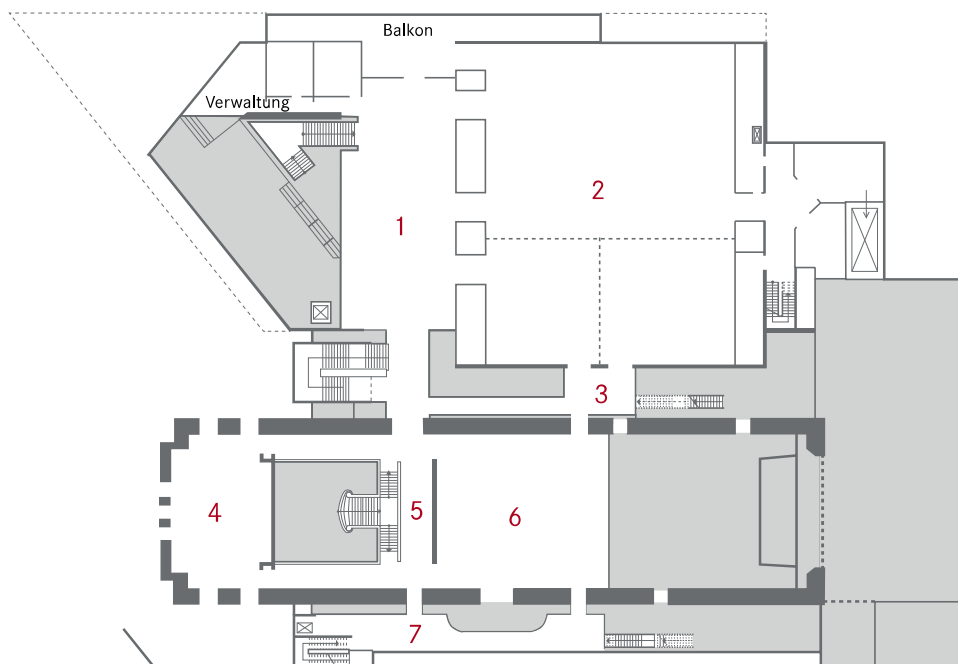




Grundriss Erdgeschoss

- 1 Tagungsraum 1
- 2 Tagungsraum 2
- 3 Tagungsraum 3
- 4 Tagungsraum 4
- 5 Tagungsraum 5
- 6 Eingangsfoyer
- 7 Zwischenfoyer
- 8 Foyer Henriette Westermayr
- 9 Paul-Hindemith-Saal Parkett
- 10 Klaus Remer Foyer
- 11 Restaurant





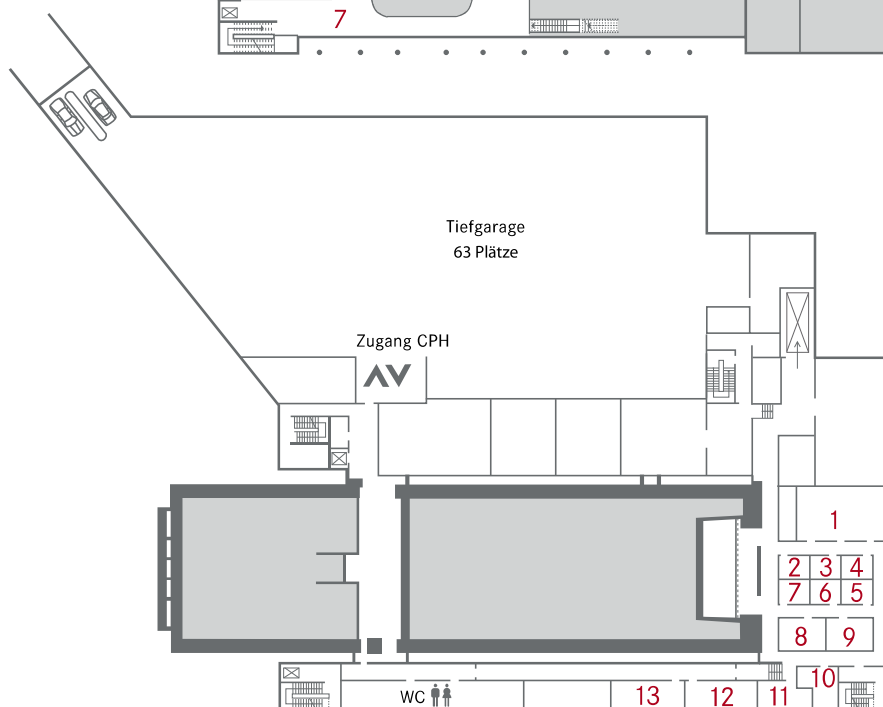
Grundriss Obergeschoss

- 1 Foyer Anton Wilhelm Tischbein
- 2 Brüder-Grimm-Saal
- 3 Zwischenfoyer
- 4 Saal Landgraf Alexander Friedrich von Hessen
- 5 Foyer Henriette Westermayr
- 6 Paul-Hindemith-Saal Rang
- 7 Klaus Remer Foyer

Grundriss Untergeschoss

- 1-13 Künstlergarderoben

Tiefgarage



Mehr als Location

Die außergewöhnlich stillvollen Räume, eine perfekte technische Ausstattung und das qualifizierte, hochengagierte Team machen jede Veranstaltung im Congress Park Hanau zu einem einzigartigen Event.

Brüder-Grimm-Saal						
	qm	Höhe	Reihe	Parlament	Bankett	unbestuhlt
Gesamt	871	6,00	1.033	448	612	1.200
Sektion A	491	6,00	513	260	336	600
Sektion B	185	6,00	180	96	140	300
Sektion C	192	6,00	200	98	140	300

Paul-Hindemith-Saal (teilweise ansteigend)						
Gesamt	619	10,00	800	309	456	1.031
Parkett	403	10,00	549	224	336	780
Rang	216	5,00	251	84	120	251

Saal Landgraf Alexander Friedrich von Hessen						
	147	5,50	177	82	100	280

Tagungsräume						
T 1,2,3,4 einzeln	37	3,20	35	12		
T 1-4	155	3,20	144	60	88	
T 5	55	3,20	55	24		144

CPH-Lounge						
	100	3,20	40	-	70	-

Foyers	qm
Eingangsfoyer EG	531
Foyer Anton Wilhelm Tischbein OG	298
Zwischenfoyer EG	408
Foyer Henriette Westermayr EG	427
Klaus Remer Foyer EG	259

